

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE VISUAL 5º ANO - 2019/20

3º Período Aulas previstas 5º A - 18 5º B - 16

Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil dos alunos	conteúdos	atividades	Recursos didáticos
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes				
<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 	<p>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representação gráfica e desenho Comunicação Narrativas visuais 	<ul style="list-style-type: none"> Rosto humano Criação de pictogramas, logótipos, símbolos, etc. Ilustração 	<p>Manual</p> <p>Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades</p> <p>Fichas de trabalho e de autoavaliação</p> <p>Materiais riscadores, pictóricos e suportes</p> <p>Caderno diário e capa</p>
<p>Interpretação e comunicação</p>					
<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 					