

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE VISUAL 6º ANO - 2019/20

1º Período		Aulas previstas	6º A	6º B	6º C			
Aprendizagens Essenciais		Descritores do Perfil dos alunos	conteúdos		atividades	Recursos didáticos		
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes							
<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p><b>Experimentação e criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>		<p>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Luz-cor</b></li> <li><b>Espaço</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhos com cores neutras, cores frias e cores quentes</li> <li>Significado das cores</li> <li>Atividade com artistas – Mark Rothko</li> <li>Presépios geométricos bidimensionais</li> </ul>	<p>Manual</p> <p>Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades</p> <p>Fichas de trabalho e de autoavaliação</p> <p>Caderno diário e capa</p> <p>Materiais riscadores</p> <p>Papel quadriculado e papéis diversos</p> <p>Cartão e caixa de sapatos</p> <p>Tesoura e cola</p> <p>Instrumentos de desenho técnico</p>