

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 8.º ANO

Ano letivo 2019-2020

### 1.º PERÍODO – AULAS PREVISTAS: 53

OBRAS E TEXTOS	METAS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA E OBJETIVOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES			
<p>➤ Reportagem</p> <p>TEXTO DE LITERATURA JUVENIL</p> <p>➤ Ilse Losa <i>O Mundo em que Vivi</i></p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</p> <p>➤ José Gomes Ferreira “Parece impossível mas sou uma nuvem” in <i>O Mundo dos outros</i></p> <p>➤ Sophia de M. B. Andresen “Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i></p> <p>➤ Miguel Torga “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>2. Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> <li>6. Reconhecer a variação da língua.</li> </ol> <p><b>LEITURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ler em voz alta.</li> <li>8. Ler textos diversos.</li> <li>9. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</li> <li>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>11. Ler para apreciar textos variados.</li> <li>12. Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> </ul> <p>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões</p> <p>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>○ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>○ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>○ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>○ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>○ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>• produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>○ descrever personagens/personalidades, comportamentos e espaços.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>○ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>• realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores).</li> <li>• compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ativar conhecimento prévio;</li> <li>○ colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li> <li>○ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>○ localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>○ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>○ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>○ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assiduidade.</li> <li>– Pontualidade.</li> <li>– Cumprimento das regras de funcionamento da aula.</li> <li>– Realização dos trabalhos de casa.</li> <li>– Realização das tarefas propostas na aula.</li> <li>– Material.</li> <li>– Organização.</li> <li>– Testes/fichas de avaliação.</li> <li>– Compreensão do oral.</li> <li>– Expressão oral.</li> <li>– Leitura.</li> <li>– Escrita.</li> <li>– Participação na aula.</li> </ul>

<p><b>ESCRITA</b></p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>18. Escrever textos diversos (biográficos, páginas de diário).</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>20. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>21. Apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, duas narrativas de autores de língua portuguesa).</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de conhecimento e saberes (modos literários, recursos expressivos) proporcionados por             <ul style="list-style-type: none"> <li>escuta ativa de textos literários;</li> <li>leitura de obras literárias (narrativa);</li> </ul> </li> <li>compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> <li>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem             <ul style="list-style-type: none"> <li>imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> </li> <li>valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,             <ul style="list-style-type: none"> <li>selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	

	<p><b>GRAMÁTICA<sup>1</sup></b></p> <p>23. Conhecer classes de palavras.</p> <p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar as palavras nas classes a que pertencem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- advérbio: de dúvida, de designação.</li> <li>- conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva;</li> <li>- locução conjuncional.</li> </ul> </li> <li>• Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>• Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</li> <li>• Identificar as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo).</li> <li>• Identificar processos de subordinação entre orações:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>• Dividir e classificar orações.</li> <li>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Identificar neologismos.</li> <li>• Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise e construção de frases com conjunções subordinativas;</li> <li>• construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>• comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</li> <li>• análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li> <li>• identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>• utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	
--	---	---	---	--	--

<sup>1</sup> Relativamente à Gramática, foram acrescentados, ao quadro das “Aprendizagens Essenciais”, os descritores de desempenho previstos nas Metas Curriculares da disciplina. As Aprendizagens Essenciais estão assinaladas com a cor verde.

## 2.º PERÍODO – AULAS PREVISTAS: 46

	METAS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
OBRAS E TEXTOS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA E OBJETIVOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AValiação
<p>➤ Comentário</p> <p>➤ Texto de Opinião</p> <p>TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</p> <p>➤ Mia Couto <i>Mar me Quer</i></p> <p>TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO</p> <p>➤ Anne Frank <i>O Diário de Anne Frank</i></p> <p>➤ Entrevista</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO DE AUTORES PORTUGUESES</p> <p>➤ Luísa Costa Gomes <i>Vanessa Vai à Luta</i></p>	<p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>2. Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> <li>6. Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>○ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>○ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>○ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>○ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>○ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>• produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrever personagens/personalidades, comportamentos e espaços;</li> <li>○ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>○ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assiduidade.</li> <li>– Pontualidade.</li> <li>– Cumprimento das regras de funcionamento da aula.</li> <li>– Realização dos trabalhos de casa.</li> <li>– Realização das tarefas propostas na aula.</li> <li>– Material.</li> <li>– Organização.</li> <li>– Testes/fichas de avaliação.</li> <li>– Compreensão do oral.</li> <li>– Expressão oral.</li> <li>– Leitura.</li> <li>– Escrita.</li> <li>– Participação na aula.</li> </ul>
	<p><b>LEITURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ler em voz alta.</li> <li>8. Ler textos diversos.</li> <li>9. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</li> <li>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>11. Ler para apreciar textos variados.</li> <li>12. Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (diário, memórias; comentário; texto de opinião).</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>○ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>• realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores).</li> <li>• compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ativar conhecimento prévio;</li> <li>○ colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li> <li>○ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>○ localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>○ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>○ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>○ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>• aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.</li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</li> </ul>		
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>18. Escrever textos diversos (páginas de diários, comentários subordinados a tópicos fornecidos).</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>• manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>• planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>• revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>• reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>• apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>20. Ler e interpretar textos literários</p> <p>21. Apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias dramáticas (no mínimo, um texto dramático).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escuta ativa de textos literários;</li> <li>○ leitura de obras literárias (narrativa, teatro);</li> </ul> </li> <li>• compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> <li>• compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>○ antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>○ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>○ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>○ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> </ul> </li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</li> </ul>		
	<p><b>GRAMÁTICA<sup>2</sup></b></p> <p>23. Conhecer classes de palavras.</p> <p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar as palavras nas classes a que pertencem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- advérbio: de dúvida, de designação e relativo</li> <li>- locução conjuncional.</li> </ul> </li> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Identificar processos de subordinação entre orações:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>• Dividir e classificar orações.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar neologismos.</li> <li>• Identificar palavras polissémicas e seus significados.</li> <li>• Distinguir palavras polissémicas de monossémicas.</li> <li>• Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>• construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>• comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</li> <li>• análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li> <li>• identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	

<sup>2</sup> Relativamente à Gramática, foram acrescentados, ao quadro das “Aprendizagens Essenciais”, os descritores de desempenho previstos nas Metas Curriculares da disciplina. As *Aprendizagens Essenciais* estão assinaladas com a cor verde.

### 3.º PERÍODO – AULAS PREVISTAS: 32

	METAS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
OBRAS E TEXTOS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA E OBJETIVOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ESTRATÉGIAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	AValiação
<p>➤ Cartas de apresentação</p> <p>TEXTO POÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sá de Miranda Cantiga “Comigo me desavim”, in <i>Obras Completas</i></li> <li>Luís de Camões Redondilhas: “Endechas a Bárbara escrava”, “Descalça vai para a fonte”; Sonetos: “Alma minha, gentil, que te partiste”, “Amor é fogo que arde sem se ver”, in <i>Lírica</i></li> <li>Almeida Garrett “Barca Bela”, in <i>Folhas Caídas</i></li> <li>Cantiga “Pelo souto de Crescente”, “Os provençais que bem sabem trovar” in <i>Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses</i> (versão de Natália Correia)</li> <li>João Roiz de Castel Branco “Senhora partem tão tristes” in <i>Cancioneiro Geral</i></li> <li>Nicolau Tolentino “Chaves na mão, melena desgrenhada”, in <i>Obras Poéticas</i></li> <li>Bocage “Magro, de olhos azuis, carão</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>Registar, tratar e reter a informação.</li> <li>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</li> <li>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> <li>Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>descrever personagens/personalidades, comportamentos e espaços;</li> <li>utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade.</li> <li>Pontualidade.</li> <li>Cumprimento das regras de funcionamento da aula.</li> <li>Realização dos trabalhos de casa.</li> <li>Realização das tarefas propostas na aula.</li> <li>Material.</li> <li>Organização.</li> <li>Testes/fichas de avaliação.</li> <li>Compreensão do oral.</li> <li>Expressão oral.</li> <li>Leitura.</li> <li>Escrita.</li> <li>Participação na aula.</li> </ul>
	<p><b>LEITURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler em voz alta.</li> <li>Ler textos diversos.</li> <li>Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</li> <li>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> <li>Reconhecer a variação da língua.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, memórias.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores).</li> <li>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>ativar conhecimento prévio;</li> <li>colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li> <li>sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	



<p>moreno”, in <i>Rimas</i></p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>13. Planificar a escrita de textos.</p> <p>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15. Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>16. Escrever textos expositivos.</p> <p>17. Escrever textos argumentativos.</p> <p>18. Escrever textos diversos (memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos).</p> <p>19. Rever os textos escritos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras (avaliar possibilidades e definir).<sup>3</sup></li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>20. Ler e interpretar textos literários</p> <p>21. Apreciar textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes).</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, recursos expressivos) proporcionados por             <ul style="list-style-type: none"> <li>escuta ativa de textos literários;</li> <li>leitura de obras literárias (poesia);</li> </ul> </li> <li>compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> <li>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem             <ul style="list-style-type: none"> <li>imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> </li> <li>valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	

<sup>3</sup> As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.



			<p>possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período</li> <li>○ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>○ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>○ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros).</li> </ul>		
	<p><b>GRAMÁTICA<sup>4</sup></b></p> <p>23. Conhecer classes de palavras.</p> <p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar as palavras nas classes a que pertencem.</li> <li>• Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>• Dividir e classificar orações.</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>• análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>• construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>• comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</li> <li>• análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva;</li> <li>• identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	

<sup>4</sup> Relativamente à Gramática, foram acrescentados, ao quadro das “Aprendizagens Essenciais”, os descritores de desempenho previstos nas Metas Curriculares da disciplina. As *Aprendizagens Essenciais* estão assinaladas com a cor verde.

**As competências do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:**

A – Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

**ORALIDADE:**

Comunicador (A, B, D, E, H)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

**LEITURA**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Criativo (A, C, D, J)

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

**ESCRITA**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Criativo (A, C, D, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

**GRAMÁTICA**

Questionador (A, F, G, I, J)

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)