



## Planificação Mensal Inglês 4º ano

Ano letivo 2019/2020

### 1st Term

#### Unit 0 – Let’s Get Organised!

Months	Intercultural Domain	Skills					Articulação curricular	
		Listening	Speaking	Reading	Writing	Grammar	Arts and Crafts	CLIL
	<p>MC 1 / 2 <b>Vocabulary</b> MC 3 / 4</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo. Identificar o espaço escolar. Identificar os espaços à sua volta. Números cardinais até 100. Identificar numerais ordinais nas datas.</p>	<p>MC 6 / 7</p> <p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>MC 8 / 9 / 10 / 11</p> <p>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>) Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>MC 12</p> <p>Identificar vocabulário acompanhado por imagens. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>MC 13/ 14</p> <p>Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas. Escrever sobre si</p>	<p>MC 5</p> <p>Verb <i>to be</i> Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contêmham: Prepositions of time: <b>in, on</b></p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir</p>	<p><b>ESTUDO DO MEIO:</b> Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.</p>
<p><b>Setembro/ Outubro/ Novembro</b></p>	<p>Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar: – <i>Classroom language</i> – <i>Mr, Mrs, Miss</i> – <i>Days of the week, the months</i></p>							

										pequenas melodias Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Halloween – Haunted houses contest**

## Unit 1 - Let's protect the planet!

Month	Intercultural Domain					Skills			Articulação curricular	
	Vocabulary MC 3 / 4	Listening MC 6 / 7	Speaking MC 8 / 9 / 10 / 11	Reading MC 12	Writing MC 13 / 14	Grammar MC 5	Arts and Crafts	CLIL	Expressão e Educação Físico-Motora:	Estudo do Meio: A
<p><b>Novembro/</b></p> <p><b>Dezembro</b></p>	<p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo.</p> <p>Identificar atividades relacionadas com as festividades.</p> <p>Identificar o espaço escolar.</p> <p>Identificar os espaços à sua volta.</p> <p>Números cardinais até 100.</p> <p>Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>).</p> <p>Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta:</p> <p>– <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic</i></p> <p>– <i>Can make a compost heap</i></p> <p>– <i>Can pick up litter</i></p> <p>– <i>Can turn off the tap</i></p> <p>– <i>Can plant a tree</i></p> <p>– <i>Can not litter</i></p> <p>– <i>School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room</i></p>	<p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>).</p> <p>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>Expressimir agrado e desagrado.</p> <p>Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>Legendar sequência de imagens.</p> <p>Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>Escrever sobre si.</p>	<p>Reconhecer e usar as estruturas gramaticais dadas no 3.º ano.</p> <p>Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contêm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May, Can, can't</li> </ul>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b></p> <p>Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc).</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b></p> <p>Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>	<p>qualidade do ambiente próximo: – identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções</p> <p>A qualidade do ar: – identificar e participar em formas de promoção do ambiente; – reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos; – reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).</p>		

Month	Intercultural Domain	Skills				Articulação curricular		
		Listening	Speaking	Reading	Writing	Grammar	Arts and Crafts	CLIL
	MC 1 / 2 <b>Vocabulary</b> MC 3 / 4	MC 6 / 7	MC 8 / 9 / 10 / 11	MC 12	MC 13 / 14	MC 5	<b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento. <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;	
<b>Janeiro</b>	Identificar festividades em diferentes partes do mundo.  Participar em jogos e pequenas dramatizações.  Identificar animais.  Identificar vocabulário relacionado com os animais/ <b>let's visit the animals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/ meow, mouse, squeak, etc...</li> <li>Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i></li> <li>Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale</i></li> </ul>	Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.  Entender frases sobre temas estudados.  Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.  Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss)  Perguntar e responder sobre preferências pessoais.  Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.  Descrever o que é/não é capaz de fazer.  Falar sobre os temas trabalhados.	Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.	Legendar sequência de imagens.  Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  Preencher balões de fala em sequências de imagens.  Escrever sobre si ( <i>My favourite animal...</i> )  Escrever sobre preferências.	Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i> .  Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham: <ul style="list-style-type: none"> <li>Articles: <b>a/an, the.</b></li> <li>Connector: <b>and, but</b></li> </ul>		

									Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.	
									<b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.	
									<b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos ( <i>puppets</i> ); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem	

Months	Intercultural Domain					Skills			Articulação curricular
	Vocabulary	Listening	Speaking	Reading	Writing	Grammar	Arts and Crafts	CLIL	
Janeiro/ Fevereiro	<p>MC 1 / 2</p> <p>MC 3 / 4</p> <p>Identificar festividades em diferentes partes do mundo.</p> <p>Identificar partes do corpo humano.</p> <p>Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <b>our body</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i></li> <li>• Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i></li> </ul>	<p>MC 6 / 7</p> <p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p>	<p>MC 8 / 9 / 10 / 11</p> <p>Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>MC 12</p> <p>Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>MC 13 / 14</p> <p>Legendar as sequências de imagens.</p> <p>Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>Escrever sobre si.</p>	<p>MC 5</p> <p>Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>Verbs <i>to be, to have (got)</i>.</p> <p>Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive case ('s/').</li> <li>• Question words: <b>who, whose</b></li> </ul>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <p>Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b></p>	<p>Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.</p>	



Month	Intercultural Domain	Skills				Articulação curricular	CLIL	
		Listening	Speaking	Reading	Writing			
	<p>MC 1 / 2 <b>Vocabulary</b> MC 3 / 4</p> <p>Participar em jogos e pequenas dramatizações.</p> <p>Identificar comidas e bebidas.</p> <p>Identificar as horas.</p>	<p>MC 6 / 7</p> <p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p>	<p>MC 8 / 9 / 10 / 11</p> <p>Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>Descrever o que é/não é capaz de fazer.</p> <p>Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>12</p> <p>Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>MC 13 / 14</p> <p>Legendar sequência de imagens.</p> <p>Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>Preencher balões de fala em sequências de imagens.</p> <p>Escrever sobre si (<i>My favourite drink, fruit...</i>).</p> <p>Escrever sobre preferências.</p>	<p>MC 5</p> <p>Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got), like.</i></p> <p>Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determiners: <b>this, that, these, those</b></li> <li>• Positive, negative, question forms and short answer with <b>to do</b> (<i>Do you like apples? Yes, I do / No I don't.</i>)</li> <li>• Prepositions of time: <b>at</b></li> </ul> </p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferente modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> Experimentar diferentes maneiras</p>	
<p><b>Março/ Abril</b></p>	<p><i>Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea</i></p> <p><i>Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup, potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i></p> <p><i>Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i></p>	<p>Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>).</p> <p>Perguntar e responder sobre preferências pessoais.</p> <p>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p>						



								de dizer um texto. <b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos ( <i>picnic basket</i> ); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3rd Term**

**Unit 5 – Let's go around our city!**

Months	Intercultural Domain	Skills						Articulação curricular	
		Listening	Speaking	Reading	Writing	Grammar	Arts and Crafts	CLIL	
	MC 1 / 2 Vocabulary MC 3 / 4	MC 6 / 7	MC 8 / 9 / 10 / 11	MC 12	MC 13 / 14	MC 5			

<p>Identificar atividades relacionadas com festividades.</p> <p>Identificar os espaços à sua volta</p> <p>Identificar as horas.</p> <p>Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <b>where we live:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i></li> <li>Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden room</i></li> <li>Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i></li> </ul>	<p>Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>).</p> <p>Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p>	<p>Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>Exprimir agrado e desagrado.</p> <p>Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>Legendar sequência de imagens.</p> <p>Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>Escrever sobre si (<i>My house</i>).</p>	<p>Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>Verbs <i>to be, to have (got)</i>.</p> <p>Question words: <i>what, where</i>.</p> <p>Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouns in the singular and in the plural (<b>-s/-es</b>)</li> <li>Prepositions of place: <b>next to, behind, in front of</b></li> </ul>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias.</p> <p>Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação plástica:</b> Construir brinquedos;</p>	<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os sólidos geométricos</li> <li>Os poliedros e não poliedros.</li> </ul>
---	---	--	--	---	--	---	---

								desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

## Unit 6 – Let’s have fun outside!

Lessons	Intercultural Domain	Skills					Articulação curricular	
		Listening MC 6/ 7	Speaking MC 8/ 9/ 10/ 11	Reading MC 12	Writing MC 13/ 14	Grammar MC 5	Arts and Crafts	CLIL
	Identificar atividades relacionadas com as festividades.  Identificar os cinco sentidos.  Identificar atividades ao ar livre.  Identificar as horas.  Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <b>the five senses:</b> • Taste ( <i>sweet ice cream</i> ); • Touch ( <i>cold water</i> ); Sight ( <i>look at the blue sky</i> ); • Hearing ( <i>hear the dog barking</i> ); Smell ( <i>flowers</i> )  Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <b>the sun is shining</b> • Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i> • A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i> • A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin,</i>	Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.  Entender frases sobre temas estudados.  Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.  Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.	Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.  Expressar agrado e desagrado.  Falar sobre os temas trabalhados.	Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.	Legendar sequências de imagens.  Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  Escrever sobre si.	Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  Verbs <i>Present Continuous</i> .  Question words: <b>what, where.</b>  Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contêm: • Connector: <b>or</b> • <b>Let’s</b> ( <i>Let’s go to the beach.</i> ) • Prepositions of time: <b>after</b>	<b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (Imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  <b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de	<b>Estudo do Meio:</b> • A pele – A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.

	<i>wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T- shirt</i>							movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--